

JUDY HOHMANN

Baby- und Kinderfotografie

Faszinierende Fotos mit natürlichem Licht

● Grundlagen, Bildideen und Anleitungen

Leicht erklärt
– perfekt für
Anfänger

humboldt

JUDY HOHMANN

Baby- und Kinderfotografie

Faszinierende Fotos mit natürlichem Licht

● Grundlagen, Bildideen und Anleitungen



Leicht erklärt
– perfekt für
Anfänger

humboldt

INHALT

Vorwort

8

Die Kamera verstehen

10

Objektive 10

Normalobjektive 11

Vorteile 12

Nachteil 12

Teleobjektive 13

Vorteile 14

Nachteile 14

Weitwinkelobjektive 15

Vorteile 15

Nachteile 17

Blende 17

ISO-Wert 19

Belichtung 20

Belichtung als Stilmittel 22

Belichtungsmodus 26

Farbtemperatur 27

Die Session vorbereiten

29

Tageszeit 29

Gegenlicht 30

Bildaufteilung 32

Kleidung 35

Nützliche Helfer 36

Reflektor 36

Stativ 38

Dia-Leinwand 38

Altersstufen

40

Neugeborene	40
Der richtige Zeitpunkt	41
Schlafende Babys	42
Vorbereitung der Location	43
Positionen	44
Halbes Posing	46
Eingekuschelt	48
Zwei Handvoll Glück	49
Schönes Licht	50
Tricks für den Alltag	52
Schöne Dinge – Requisiten, Kleidung und Co.	54
Technik	55
Das erste Halbjahr	56
Die Sache mit der Haut	56
Die schwierige Bauchlage	57
Die Hände im Mund	58
Die Haarpracht ist weg	59
Das zweite Halbjahr	60
Plötzlich eingeschlafen	62
Ausgeschnitten	64
Kleinkinder	66
Fotoideen	67
Gewollte Unschärfe	68
Technik	69
Kindergartenkinder	69

Lachende Kinder	69
Ernsthafte Motive	71
Außerhalb der Norm	72
Schulkinder	73

Fotoworkshop **75**

Ein Herz und eine Seele	76
Der Sofa-Trick	78
Kuscheln mit Mama	80
Kuscheln mit Papa	82
Mut zur Farbe	84
Ein Traum in Weiß	86
Schalen und Körbe	88
Guck-guck!	90
Kirschblütenmeer	92
Blumenbaby	94
In der Natur	96
Das Sofa-Studio	98
Eine etwas andere Wanne	100
Plötzlich eingeschlafen	102
Den Garten entdecken	104
Wassertropfenkette	106
Stilbruch	108
Verstecken	110
Vintage-Badespaß drinnen	112
Yoga im Hundnapf	114
Davongekrabbelt	116

Farbexplosion	118
Kleiner Flieger	120
Auf Augenhöhe	122
Pusteb Blumenwiese	124
Blumen entdecken	126
Erste Schritte	128
Selber essen	130
Kleine Weltreise	132
Schwimmring-Fenster	134
Warnung vor dem Hund	136
Spiegelungen	138
Babybett-Mobil	140
Im Apfel-Paradies	142
Fallendes Laub	144
City Life	146
Erstes Backen	148
Weihnachtsabend	150
Tierliebe	152
Einsame Wege	154
Allee aus Blumen	156
Gegenlicht und Spitze	158
Strandburgenbau	160
Familienbild im Urlaub	162
Eroberer	164
Frühling im Haus	166

Fassadenspiegelungen	168
Such mich!	170
Ritter und Ruinen	172
Im Märchenwald	174
Nostalgisch	176
Sterntaler	178
Fotostudio-Look	180
Wer wohnt denn da?	182
Geheimnisvolle Sterne	184
Freunde in der Abendsonne	186
Spielplatzspaß	188
Endlosschaukel	190
Hoch hinaus	192
Eine Familie steht Kopf	194
Der „Immer-dabei-Zaun“	196
Ein Bett im Blättermeer	198
Schneekugeln am Stiel	200
Glitzerschnee	202
Gedankenversunken	204
Verschlungen	206
Einsamer Angler	208
Zusammen im Sommer	210
Geschwister	212
Fellfreunde	214
Sportlich unterwegs	216

VORWORT

Vielleicht hast du dir gerade eine neue Kamera gekauft und stellst beim Durchsehen deiner Bilder fest, dass dir irgendetwas fehlt. Du kannst nicht einmal genau benennen, was es ist. Dein Bild ist zwar niedlich, aber es ist einfach kein Hingucker, der dazu einlädt, ein zweites Mal hinzusehen, zu verweilen und zu staunen.

Beim Ansehen professioneller Bilder fallen beim genauen Hinsehen drei Dinge auf: Das Licht ist perfekt, die Farben sind schön, das Bildthema ist ansprechend. Wie bekommst du das auch hin?

In diesem Buch zeige ich dir, wie du aus deinen Schnappschüssen spannende Kinderbilder machst. Es ist wichtig, Technik und Ausrüstung zu verstehen, um das Beste herauszuholen, aber noch viel wichtiger ist etwas anderes: die Fotosituation gut auf das Lebensalter deines Kindes und seine Bedürfnisse abzustimmen.

Im ersten Teil des Buches beschäftigen wir uns mit den technischen Grundlagen. Wenn du mit deiner Kamera vertraut bist und das Gefühl hast, deine Kamera gut zu kennen, widmen wir uns den Themen Bildidee und richtiger Zeitpunkt. Lass dich für deine eigenen Projekte inspirieren und scheue dich nicht vor Experimenten.

Viel Spaß beim Beobachten, Fotografieren und Kreativsein!

*Deine
Judy Hohmann*



Foto: Anastasia Folman

FOTOWORKSHOP

Hier kannst du Bildideen Schritt für Schritt nachempfinden und mit eigenen Mitteln zum liebevollen Kinderbild gelangen.

Nun ist es an dir, dich mit der Kamera zu versuchen! In diesem zweiten Teil des Buches kannst du anhand fertiger Kinderbilder aller Altersstufen, vom Neugeborenen bis zum Schulkind, mit einer Checkliste, genauen Aufbauanleitungen und technischen Daten der Bilder die gezeigten Motive selbst nachvollziehen und nach deinen Wünschen gestalten.

Sieh die Vorlagen als Ideen, die du nach deinen eigenen Wünschen und Vorstellungen verändern und weiterentwickeln kannst, und schöpfe neue, eigene Ideen aus den Vorlagen. Lass deiner Fantasie und Experimentierlust freien Lauf!

Viel Spaß beim Kreativsein mit deinen kleinen Modellen und deiner Kamera!

PS: Ich habe alle Bilder im Workshopteil mit Zeitautomatik fotografiert (Kamera-Modus „A“ bzw. „AV“).

Das Sofa-Studio

Checkliste

- Spiegelreflexkamera
- leichtes Teleobjektiv
- helles Sofa, sonst mit heller Decke darüber
- leichtes Tuch als Farbakzent
- Helfer

Vorbereitung

Das Wichtigste bei diesem Bild ist, dass du unbedingt einen Helfer brauchst, der die ganze Zeit auf das Baby achtet und aufpasst, dass es nicht herunterfällt.

Ein schönes Babyalter für diese Bilder ist ca. ein halbes Jahr, wenn dein Kind schon seine Füße entdeckt hat.

Umsetzung

- Decke das Sofa ab, wenn es nicht bereits hell ist.
- Drapiere das Tuch und lass einen Zipfel nach unten hängen.
- Leg das Baby auf den Rücken mitten auf das Tuch und fotografiere es beim Spielen mit den eigenen Füßen.



Vintage-Badespaß drinnen

Checkliste

- Spiegelreflexkamera
- Normalobjektiv
- Emailleschale und -kanne
- eine Menge Handtücher zum Aufwischen
- Helfer

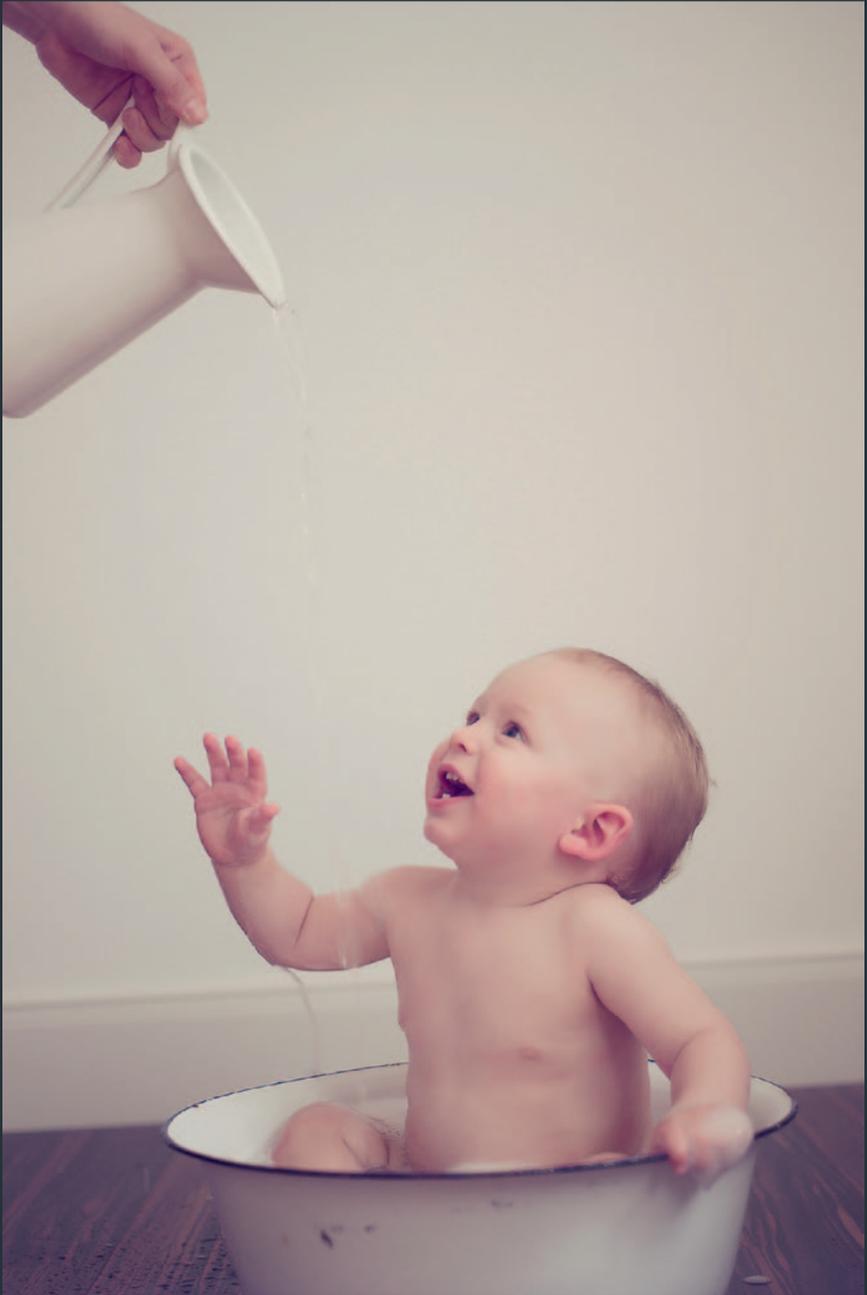
Vorbereitung

Dieses Motiv lässt sich praktisch zu jeder Jahreszeit umsetzen. Damit das Bild ein leichtes Vintage-Flair bekommt, besorge deine Utensilien am besten secondhand auf Flohmärkten oder im Internet.

Arbeite auch hier wieder mit warmem Wasser, damit es dem Kind angenehm ist. Dein Modell sollte auf jeden Fall schon sicher alleine sitzen können, weil es nach hinten keinen Halt zum Anlehnen hat.

Umsetzung

- Setze das Kind in die vorgewärmte Wanne.
- Bitte einen Helfer, Wasser aus der Kanne in die Schale zu gießen.
- Wenn du im Raum nur eine begrenzte Lichtausbeute hast, siehst du wegen der Bewegungsunschärfe auf dem Bild das Wasser als Verlauf und nicht scharf abgegrenzt. Das stört aber nicht, da es ohnehin in einem breiten Schwall aus der Kanne fließt.
- Wisch erst am Ende das vorbeigespritzte Wasser auf, damit das Kind zwischenzeitlich nicht das Interesse verliert.



Auf Augenhöhe

Checkliste

- Spiegelreflexkamera
- langes Teleobjektiv
- farbiges Stricktuch
- Outfit in passender Farbe
- mit Pflanzen eingefasster Weg
- Plastiktüte zum Drauflegen

Vorbereitung

Dieses Bild lebt von der passenden Zusammenstellung der Kleidung und des Tuches, von der schönen Unschärfe und vom Blickwinkel auf Augenhöhe.

Umsetzung

- Leg das Kind auf das Tuch, mit dem Gesicht in Richtung des Tageslichts.
- Leg dich selbst mit einigem Abstand auf den Weg, um auf gleicher Ebene zu fotografieren.
- Animiere das Kind (mit ausgestrecktem Arm oder mithilfe einer weiteren Person), leicht nach oben zu schauen, damit sein Gesicht nicht im Schatten liegt.
- Wenn du das Bild hochkant fotografierst und vorne noch mehr Weg im Bild haben möchtest, wird dieser wegen der langen Brennweite als schöner unscharfer Verlauf im Bild erscheinen.



Erstes Backen

Checkliste

- Spiegelreflexkamera
- Weitwinkelobjektiv
- Küche mit Backutensilien
- Backofen auf Kinderaughöhe
- Kochmütze oder Schürze

Vorbereitung

Wenn du dir Gedanken darüber machst, das erste Keksebacken mit deinem Kind zu fotografieren, kommt dir wahrscheinlich als Erstes das Ausstechen und Teigneten in den Sinn. Im Winter wirst du aber wahrscheinlich ein Problem mit zu wenig Licht und einer recht dunklen Küche haben, die mit Kunstlicht beleuchtet ist. Eine Bild-Alternative ist der staunende Blick in den Backofen. Das Licht erhellt nun direkt das Gesicht, und die Szene ist toll.

Umsetzung

- Erkläre dem Kind, dass der Ofen heiß ist, und lass eine weitere Person darauf achten, dass dein Modell sich auch an diesen Rat hält.
- Wenn das Kind die Kekse selbst ausstechen durfte, wird die Beobachtung noch spannender.
- Belichte etwas unter (oder Spotmessung auf das Gesicht), damit die Aufmerksamkeit des Betrachters auf den Ausdruck des Kindes fällt und der Rest der Küche für das Bild irrelevant wird.
- Mit Kochmütze wirkt das Bild noch schöner.



Familienbild im Urlaub

Checkliste

- Spiegelreflexkamera
- Teleobjektiv
- abgestimmte Kleidung
- Stativ

Vorbereitung

Sucht euch einen schönen abgelegenen Ort im Urlaub, um dort in Ruhe eure Urlaubs-Familienbilder umzusetzen. Ist die Stelle zu belebt und fürchtet einer permanent, dass die Kamera auf dem Stativ umgerissen oder gar gestohlen werden könnte, wirkt sich das ungünstig auf die Stimmung aus. Lass alle einmal probesitzen oder -stehen und stelle die Kamera fertig ein, bevor du selbst dazukommst.

Umsetzung

- Stelle die Kamera im Menü auf Selbstauslöser oder, wenn sie das kann, auf Intervallaufnahme.
- Die Startzeit sollte „sofort“ sein und alle fünf Sekunden ein Bild aufnehmen, und zwar möglichst viele hintereinander, damit ihr genug Zeit habt, eure Position zu variieren.
- Beschäftigt euch mit dem Kind, schaut euch an, dann das Kind, tobt ein wenig herum, aber achtet darauf, immer am selben Platz in der Schärfebene zu bleiben.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86910-227-6 (Print)

ISBN 978-3-86910-228-3 (PDF)

ISBN 978-3-86910-409-6 (EPUB)

Die Autorin: Judy Hohmann hat Fotojournalismus in Texas studiert und führt ein eigenes Studio für Baby- und Kinderfotografie. Sie wurde 2014 im Rahmen eines Fotowettbewerbs der Vereinigung Professioneller Kinderfotografen von einer internationalen Jury zum „Baby- und Kinderfotograf des Jahres“ gewählt. In ihrem Blog und auf www.judyhohmann.de folgen ihr mittlerweile nicht nur begeisterte Kunden, sondern auch Fotografen, die auf der Suche nach guten Bildideen sind. Für diesen Fotoratgeber hat sie tief in ihren Erfahrungsschatz gegriffen und die besten Tipps für Einsteiger ohne professionelles Equipment gebündelt.

Originalausgabe

© 2016 humboldt

Eine Marke der Schlüterschen Verlagsgesellschaft mbh & Co. KG,

Hans-Böckler-Allee 7, 30173 Hannover

www.schluetersche.de

www.humboldt.de

Autorin und Verlag haben dieses Buch sorgfältig geprüft. Für eventuelle Fehler kann dennoch keine Gewähr übernommen werden.

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der gesetzlich geregelten Fälle muss vom Verlag schriftlich genehmigt werden.

Lektorat: Linda Strehl, München

Covergestaltung: Kerker + Baum Büro für Gestaltung, Hannover

Coverfoto: Judy Hohmann

Layout: Sehfeld, Hamburg

Satz: PER Medien+Marketing GmbH, Braunschweig

Druck und Bindung: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe

Für Erinnerungen, die bleiben

Wie setze ich Babys und Kinder liebevoll in Szene? Was muss ich beim Fotografieren beachten? Welche Posen wirken besonders niedlich? Dieser Ratgeber ist dein perfekter Einstieg in die Baby- und Kinderfotografie: Von den grundlegenden Einstellungen deiner Kamera bis zu den zahlreichen Workshops zum Nachfotografieren – die Autorin gibt dir wertvolle Tipps, wie man für die Kleinen eine optimale Umgebung schafft und den Fotos das gewisse Etwas verleiht. Leicht verständlich, reich bebildert und frei von unnötiger Theorie: Für Fotografen und Eltern, die zauberhafte Momente schaffen und für immer festhalten möchten!



Tolle Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Nachfotografieren – von Newborn bis Schulkind

JUDY HOHMANN hat Fotojournalismus in Texas studiert und führt ein eigenes Studio für Baby- und Kinderfotografie. Sie wurde 2014 durch die Vereinigung Professioneller Kinderfotografen zum „Baby- und Kinderfotograf des Jahres“ gewählt. In ihrem Blog und auf www.judyhohmann.de folgen ihr mittlerweile nicht nur begeisterte und kommende Kunden, sondern auch Fotografen, die auf der Suche nach guten Bildideen sind. Für diesen Fotoratgeber hat sie tief in ihren Erfahrungsschatz gegriffen und die besten Tipps für Einsteiger ohne professionelles Equipment gebündelt.

www.humboldt.de

ISBN 978-3-86910-227-6



9 783869 102276 24,99 EUR (D)